

L'antica musica

Giovanni Pierluigi da Palestrina

EXSULTATE DEO

da: *mottetorum quinque vocibus, liber quintus* 1584

Carlo Gesualdo da Venosa

AVE DULCISSIMA MARIA

da: *Sacrarum cantionum liber primus*, 1603

Claudio Monteverdi

Messa da Capella fatta sopra il Mottetto "In Illo Tempore" del Gomberti

KYRIE [CHRISTE – KYRIE II]

SANCTUS- BENEDICTUS

Vespro della B[eata] V[ergine] da concerto composto sopra canti fermi [nel. B. C.]

AVE MARIS STELLA

da: *Sanctissimae Virgini missa senis vocibus ad ecclesiarum choros ac vespere pluribus decantandae cum nonnullis sacris concentibus ad sacella sive principum cubicula accomodata opera a Claudio Monteverde nuper effecta ac beatiss. Paulo V pont. Max. consacrata. Venezia, R. Amadino 1610.*

Michel'Angelo Grancini

SALVE REGINA

da: *Giardino Spirituale de' varii fiori musicali*, 1655

La Moderna prattica

Javier Busto

CANTO A LA VIRGEN

Hymnus in honorem B. Mariae Virginis (2007)

Trond Kverno

AVE MARIS STELLA

Knut Nystedt

GLORIA IN EXCELSIS DEO

(da Missa Brevis op. 102)

Corrado Margutti

CREDO OP. 65

from **MISSA LORÇA** per Cantus Firmus (TTBB soli) e coro misto (SATB) a cappella

Urmas Sisask

LAUDATE DOMINUM

from: "Gloria Patri, 24 Hymns for mixed Choir (1987)

Gunnar Erikkson, Lars Janssons

TO THE MOTHERS IN BRAZIL

SALVE REGINA